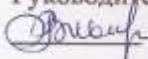




**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КРАСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА №1  
ВЕЛИКОНОВОСЕЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от «28 августа» № 1  
Руководитель ШМО  
 В.Н. Тышлек

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 Е.А. Бизбиз  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
«КРАСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА  
№1 ВЕЛИКОНОВОСЕЛКОВСКОГО  
М.О.» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
 В.В. Швец  
«28» августа 2024 г.



**Рабочая адаптированная образовательная  
программа начального общего образования  
для обучающихся с нарушениями опорно-  
двигательного аппарата с лёгкой умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) (вариант 6.3.)**

**предмета: Музыка  
для 4 класса**

Рабочую программу составил(а):  
Боярская Людмила Леонтьевна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

В соответствии с [частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2022, № 39, ст.6541)

1

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847).

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с НОДА и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 32 учебные недели и составляет 16 часов в год (0,5 часа в неделю).

**Основная цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с НОДА.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся с НОДА в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка с НОДА, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах

практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде с учетом двигательной патологии обучающихся; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

#### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Программа для 4 класса составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено шестью модулями, обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной

области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Классическая музыка»;
- модуль № 5 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

Нагрузка в 4 классе составляет 0,5 академического часа в неделю. Общее количество — 17 часов (34 недели).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## Тематическое планирование (музыка)

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол- во часов	Основные виды деятельности
1	<b>Модуль №1 «Музыкальная грамота». Весь мир звучит.</b> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, тембр, громкость. <b>Звукоряд.</b> Нотный стан, ноты первой октавы, скрипичный ключ.	1	Звуки музыкальные и шумовые, их различение. Игра — подражание звукам и голосам природы. Элементы нотной записи. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок.
2	<b>Песня.</b> Куплетная форма. Запев, припев.	1	Куплетная форма. Песни, написанные в куплетной форме. Слушание музыкальных произведений.
3	<b>Модуль №2 «народная музыка России». Край, в котором ты живёшь.</b> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды.	1	Традиционный фольклор своей местности. Песни, посвящённые малой родине. Музыкальные традиции родного края.
4	<b>Русский фольклор.</b> Русские народные песни (трудовые, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, потешки, считалки, прибаутки).	1	Разучивание, исполнение русских народных песен детского фольклора (игровые, потешки, считалки, прибаутки).
5	<b>Русские народные музыкальные инструменты.</b> Народные музыкальные	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и

	инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).		звучания русских народных инструментов.
6	<b>Сказки, мифы и легенды.</b> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>1</sup> .	1	Сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Создание рисунков к прослушанным произведениям.
7	<b>Жанры музыкального фольклора.</b> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, колыбельные песни, танцы и пляски.	1	Различение на слух фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Песни разных жанров, относящихся к фольклору разных народов России
8	<b>Народные праздники.</b> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	1	Праздничные обычаи, обряды, сохранившиеся до нашего времени. Просмотр видео, о символике фольклорного праздника.
9	<b>Модуль № 3 «Музыка народов мира».</b> Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, муз. инструменты).	1	Особенности музыкального фольклора народов других стран. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклором народов России.
10	<b>Кавказские мелодии и ритмы.</b> Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители.	1	Особенности музыкального фольклора народов Кавказа. Сравнение с фольклором народов России.
11	<b>Музыка народов Европы.</b> Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. <sup>2</sup> Странствующие музыканты. Карнавал	1	Музыкальный фольклор народов Европы. Внешний вид, особенности исполнения и звучания народных инструментов.
12	<b>Музыка Испании и Латинской Америки.</b> Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>3</sup> .	1	Музыкальный фольклор народов Испании. Внешний вид, особенности исполнения и звучания народных инструментов.
13	<b>Модуль № 4 «Классическая музыка».</b> Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт,	1	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений.

14	<b>Композиторы — детям.</b> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	Слушание музыки. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен.
15	<b>Модуль № 5 «современная музыкальная культура».</b> <b>Исполнители современной музыки.</b> Творчество исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.	1	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, народной музыкой).
16	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино».</b> Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение сюжета, характеров героев, отражённых в музыке. Игра-викторина «Угадай по голосу».

### Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

#### Критерии оценивания

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на неё, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с исходного уровня подготовки и его активности на занятиях.

Соответствие этим трём критериям даёт основание поставить **отметку «5»**;

Соответствие двум или одному критерию – **отметку «4»**;

При отсутствии соответствия этим критериям учитель может поставить **отметку «3»**.

Выставление отметки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

#### Оценивание тестов

«5» - 100% - 90%

«4» - 89% - 66%

«3» - 65% - 50%

«2» - 50% и менее



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КРАСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА №1  
ВЕЛИКОНОВОСЕЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от «28 августа № 1  
Руководитель ШМО  
В.Н. Тышлек

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Е.А. Бизбиз  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
«КРАСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА  
№1 ВЕЛИКОНОВОСЕЛКОВСКОГО  
М.О.» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
В.В. Швец  
«28» августа 2024 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**предмета: Музыка**

**для 4 класса**

Разработано учителем  
начальных классов:  
Боярской Людмилой Леонтьевной



## Календарно – тематическое планирование (Музыка)

№ п/п	дата		Тема урока	Кол- во часов
	план	факт		
1			<b>Модуль №1 «Музыкальная грамота». Весь мир звучит.</b> Свойства звука: высота, громкость, тембр. <b>Звукоряд.</b> Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1
2			<b>Песня.</b> Куплетная форма. Запев, припев.	1
3			<b>Модуль №2 «народная музыка России». Край, в котором ты живёшь.</b> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, муз. инструменты.	1
4			<b>Русский фольклор.</b> Русские народные песни Детский фольклор (игровые, потешки, считалки).	1
5			<b>Русские народные музыкальные инструменты.</b> Народные муз. инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	1
6			<b>Сказки, мифы и легенды.</b> Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	1
7			<b>Жанры музыкального фольклора.</b> Фольклорные жанры: лирические, колыбельные, танцы и пляски.	1
8			<b>Народные праздники.</b> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика (на примере праздников).	1
9			<b>Модуль № 3 «Музыка народов мира». Музыка наших соседей.</b> Фольклор Белоруссии, Украины, Прибалтики.	1
10			<b>Кавказские мелодии и ритмы.</b> Традиции и праздники. Народные инструменты и жанры.	1
11			<b>Музыка народов Европы.</b> Танцевальный и песенный фольклор европейских народов.	1
12			<b>Музыка Испании и Латинской Америки.</b> Фламенко. Латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> .	1
13			<b>Модуль № 4 «Классическая музыка». Композитор исполнитель, слушатель.</b> Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.	1
14			<b>Композиторы — детям.</b> Детская музыка П. И. Чайковского, С. Прокофьева и др. Жанры музыки.	1
15			<b>Модуль № 5 «современная музыкальная культура». Исполнители современной музыки.</b> Творчество исполнителей современной музыки.	1
16			<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино». Сказка на сцене, на экране.</b> Характеры персонажей, в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1

1 семестр

часов.

2 семестр

часов.

Итого:

часов

